

QUARTO

LUGAR DE ABRIGO, IDENTIDADE, EVASÃO

PROJETO COM ESCOLAS 2011-2012

OFICINAS EM SERRALVES_ALUNOS

CUIDADO! ESTÃO MENINOS DEBAIXO DA CAMA

Todos nós já acreditámos que existem monstros debaixo da cama. Aqui os monstros somos nós, escondidos sob uma cama gigante, protegidos por uma manta de retalhos feita pelos participantes.

Monitor: Matilde Seabra e Isabel Ribeiro

Público-Alvo: Pré-escolar e 1º ciclo

AS CORES DO SONHO

Nesta oficina vamos criar um espetáculo de cores com objetos e gestos do quotidiano do quarto, recorrendo a um teatro de sombras.

Monitor: Joana Nascimento, Sofia Santos

Público-Alvo: Pré-escolar, 1º e 2º ciclo

A VOLTA AO MUNDO EM 4 QUARTOS DE HORA

A oficina propõe a construção de um quarto através da apropriação de mobiliário da sala de trabalho, recorrendo aos objetos preferidos do quarto de cada criança.

Monitor: Cristina Camargo

Público-Alvo: 1º ciclo

O MUNDO VISTO DO MEU QUARTO

Construção de "um mundo" real ou imaginário, "visto" a partir do quarto. Mundos que andam nas nossas cabeças e, depois de projetado, serão construídos a partir de um capacete e colocados na cabeça de cada um.

Monitor: Cristina Camargo

Público-Alvo: 1º ciclo

À ESCALA DO QUARTO

Esta oficina é um laboratório de construção de um quarto à escala 1/1. Em conjunto iremos escrever, desenhar, ouvir, filmar, fotografar para conhecer os cantos ao quarto.

Monitor: Joana Nascimento e Sofia Santos

Público-Alvo: 1º e 2º ciclo

HABITAR O QUARTO

Quarto-toca, quarto-ninho, quarto-espaco debaixo de uma rocha. Em que medida transportamos para o nosso quarto a ligacao mais ou menos consciente da nossa condicao biologica? Que semelhancas e que diferencas fundamentais?

Monitor: Mundo Científico

Público-alvo: 2º e 3º ciclo

O QUARTO DAS ENGENHOCAS

Pode a mecânica dos movimentos fazer acender um candeeiro à distância? Pode uma alavanca transportar os livros na estante? Que outras engenhocas poderão existir no quarto de um cientista?

Monitor: Mundo Científico

Público-alvo: 2º e 3º ciclo

I HAVE A DREAM

Através da escrita, do desenho, dos brinquedos ópticos e animações em stop-motion, esta oficina regista as imagens que restam dos nossos sonhos.

Monitor: Raquel Sambade

Público-alvo: 2º ciclo ao secundário

PINTAR A MANTA

Partindo dos lençóis como folha de papel, vamos registar, alterar, transformar e criar uma nova história. Vamos pintar a manta com o contributo de todos e de cada um.

Monitor: Raquel Sambade e Sónia Borges

Público-alvo: 2º ciclo ao secundário

QUARTO PÚBLICO

É o quarto «clube» ou «associação». A oficina propõe debates participados em torno de problemáticas sociais e ambientais. Os jovens serão conduzidos do debate ao consenso e à solução, graças à intervenção de um facilitador.

Monitor: Liga para Proteção da natureza

Público-alvo: 3º ciclo e secundário

INIMIGOS ÍNTIMOS

Inimigos Íntimos é um laboratório onde a ciência se cruza com a imaginação e a criatividade, numa viagem ao infinitamente pequeno, ao invisível, mas estranhamente familiar.

Monitor: Samuel Silva e Mundo Científico

Público-alvo: Secundário

UM QUARTO DO QUE VEJO

A partir de quatro elementos integradores do quarto, a cama, o armário, a janela, a mesa, será recriado e partilhado um único quarto simbólico, que se prolonga pelas paredes do espaço de trabalho.

Monitor: Paulo Jesus

Público-alvo: Secundário

QUANTOS DE MIM CABEM NO MEU QUARTO?

O corpo, o espaço e o tempo serão aqui os instrumentos de criação e de relação. A performance como forma de potenciar o conhecimento de si e do outro, explorando possibilidades de inscrição do corpo no trabalho artístico.

Monitor: Joclécio Azevedo

Público-alvo: Secundário

OFICINAS EM SERRALVES_PROFESSORES

PERFORMANCE

As relações entre diferentes momentos da história das artes visuais e cénicas que envolvem a utilização do corpo, o sentido do provisório e a tónica no processo, bem como temas ligados à identidade, individualidade e especificidade.

O curso é teórico-prático dirige-se a professores interessados em aprofundar, refletir e debater este tema.

Monitor: Joclécio Azevedo

I HAVE A DREAM

Através da escrita, do desenho, dos brinquedos ópticos e animações em stop-motion, esta oficina regista as imagens que restam dos nossos sonhos.

Monitor: Raquel Sambade

INIMIGOS ÍNTIMOS

Inimigos íntimos é um laboratório onde a ciência se cruza com a imaginação e a criatividade, numa viagem ao infinitamente pequeno, ao invisível, mas estranhamente familiar.

Monitor: Samuel Silva e Mundo Científico

À ESCALA DO QUARTO

Esta oficina é um laboratório de construção de um quarto à escala 1/1. Em conjunto iremos escrever, desenhar, ouvir, filmar, fotografar para conhecer os cantos ao quarto.

Monitor: Joana Nascimento e Sofia Santos

TARIFÁRIO

- **VISITAS LIVRES**

Gratuito para grupos escolares mediante marcação prévia.

- **VISITAS ORIENTADAS**

2,00€/aluno

Escola-Amiga - 1,50€/aluno

Escolas sediadas em Autarquias Fundadoras - 1,00€/aluno

- **OFICINAS**

2,50€/aluno

Escola-Amiga - 2,00€/aluno

Escolas sediadas em Autarquias Fundadoras - 2,00€/aluno

- **ATIVIDADES PARA PROFESSORES**

Gratuitas

A entidade responsável pelo grupo visitante poderá solicitar, fundamentando por escrito, gratuidade na participação de:

- crianças e jovens oriundos de contextos socialmente desfavorecidos;
- instituições de solidariedade social;

A Fundação de Serralves analisará, caso a caso, os pedidos recebidos.